

Lautsprecherschmiede im schönen Baselbiet

Von der breiten Öffentlichkeit fast unbemerkt, bei Insidern und Musikliebhabern aber bestens bekannt: Die Lautsprecherschmiede ActivAudio unter der Ägide von Audio-Profi Harald Rupf fertigt ein erstaunlich breites Boxensortiment für alle Ansprüche – hand-made in Switzerland.

Von Martin Freund

Waren Sie schon mal in Maisprach? Höchstens mal durchgefahren? Dabei lohnt sich nicht nur aus landschaftlichen Gründen ein Halt im schönen Baselbiet. Audiophile Musikliebhaber finden hier mit ActivAudio einen kleinen, aber edlen Lautsprecherhersteller, der nicht nur wegen seiner fortschrittlichen Fertigungstechnik und innovativen Ideen Aufmerksamkeit verdient, sondern auch mit schön eingerichteten Vorführräumen zum Besuch einlädt.

ACR-Vergangenheit

ActivAudio-Gründer Harald Rupf ist in der Branche kein Unbekannter: So entwickelte er die bekannten und bis heute weitverbreiteten ACR-Bausätze und -Boxen. Dabei konnte er mit allen möglichen Lautsprecherprinzipien Erfahrungen sammeln, angefangen bei den Technoline-Hornlautsprechern bis hin zu den legendären Isostatic-Magnetostaten – stets war er für Lösungen abseits durchschnittlichen Mainstreams gut. Nachdem das ACR-Stammhaus den Produktionsschwerpunkt von Home-HiFi hin zu Car-Hi-

Fi verlegte, entschloss sich Harald Rupf, eigene Lautsprecherlinien zu entwickeln und direkt zu vermarkten. So gründete er ActivAudio mit dem Ziel, hochwertige Boxen zu interessanten Preisen zu fertigen und auch direkt an den Mann bzw. an die Frau zu bringen. Neben dem eigentlichen Firmendomizil in Maisprach sind ActivAudio-Lautsprecher auch im Welschland bei Sound Revolution in Attalens probezuhören.

Wer ActivAudio in Maisprach besucht, betritt zuerst den Fertigungsraum, wo man nicht nur alle – durchweg hochwertigen – Zutaten

für die verschiedenen Boxen-Serien sehen, sondern überhaupt einen aufschlussreichen Blick hinter die Kulissen von ActivAudio werfen kann. Und man kommt auch sofort zum Schluss, dass hier erfahrene Profis am Werk sind, die kein Detail dem Zufall überlassen. ActivAudio-Boxen sehen nicht nur aussen gut aus, sondern können auch ihr Innenleben sehen lassen. So nimmt sich ActivAudio-Chef Rupf persönlich die Zeit, dem interessierten Kunden die entscheidenden Details, in denen sich seine Lautsprecher von Massenware unterscheiden, praktisch zu erläutern. Sodann kann man wohlgenut in einem der beiden schön eingerichteten Hörräume Platz nehmen und ohne Zeitdruck sich durchs umfangreiche Angebot hören. Eine solche persönliche Kundenbetreuung durch den Entwickler selber ist sicherlich



Wohnen und Arbeiten: ActivAudio ist in Maisprach beheimatet, einer ruhigen Umgebung, wo kreatives Arbeiten und auch ungestörtes Musikhören möglich ist.

einzigartig. Rupf nimmt sich diese Zeit, weil bei ihm Kundennähe oberstes Gebot ist. Dies übrigens auch nach dem Kauf, wo er auf Wunsch vor Ort die Wohnraumakustik unter die Lupe nimmt und Aufstell- bzw. Tuning-Tipps für bestmögliche Klangresultate offeriert.

Praxisnahe Klangphilosophie

Im Gegensatz zu Boxen-Entwicklern, die messtechnisch möglichst perfekte Lautsprecher kreieren, sieht dies Harald Rupf auf-



ActivAudio-Entwickler Harald Rupf mit seinen jüngsten Schöpfungen aus der brandneuen Isostatic-Linie.



Kompromissloser Gehäuseaufbau und Top-Verarbeitung sind die Voraussetzung für High-End-Qualitätslautsprecher wie die ActivAudio-Isostatic-Linie.



Die Gehäusefertigung übernimmt der im nahen Gempfen beheimatete Schreinereibetrieb von Andreas Hettich, der sich auf professionelle Weise mit dem Boxenbau eingelassen und in dem Harald Rupf einen idealen Partner gefunden hat, der auch auf Sonderwünsche eingeht.

grund seiner langjährigen Erfahrung pragmatischer. Eine Box soll ja letztlich nicht unter praxisfernen Laborbedingungen optimal klingen, sondern unter verschiedensten Wohnraumbedingungen. Diese weisen oft lange Nachhallzeiten und starke Schallreflexionen auf, hervorgerufen durch grosszügige Raumvolumen, Fensterfronten, Gipswände, Decken etc... Herkömmliche Lautsprecher klingen nach Rupfs Erfahrung deshalb oft hart, kalt, vordergründig oder gar aufdringlich. Auch die echte Tiefbasswiedergabe kann häufig nicht wirklich befriedigen. Deshalb sind ActivAudio-Lautsprecher mit einer tendenziellen Frequenzgangkorrektur ausgestattet, welche die Musikkwiedergabe auch in solchen Wohnräumen warm, angenehm und nuanciert erscheinen lässt. Deshalb sollen sie auch in der Praxis echt und ausgewogen klingen.

Rupf hält auch nicht viel von der Tendenz, gemäss aktuellen Modetrends immer wieder neue Membranmaterialien und exotische Schallwandler einzusetzen, einfach um Verkaufsargumente zu gewinnen. Nach seiner Meinung besteht ein Lautsprecher aus extrem vielen technischen Details, die alle in einem passenden Verhältnis zueinander stehen und so zur Gesamtqualität beitragen sollen. Ein exklusives Bauteil macht nur dann Sinn, wenn es wirklich zu einer Gesamtverbesserung führt und auch vom Kostenpunkt her in einem sinnvollen Verhältnis steht. Damit will Rupf ausschliessen, dass einzelne teure Details den Gesamtpreis unverhältnismässig nach oben treiben, ohne den Lautsprecher massgeblich zu verbessern. So kommen beispielsweise in der brandneuen Isostatic-Linie exklusive Magnetostaten-Hochtöner und mit Aerogel beschichtete Mitteltöner zum Einsatz, weil diese High-End-Chassis in dieser anspruchsvollen Gesamtkonstruktion auch Sinn machen.

Aufwendige Gehäusefertigung

ActivAudio-Lautsprecher werden einzeln von Hand mit viel Sorgfalt und Liebe zum Detail gebaut. Harald Rupf ist in der glücklichen Lage, auf die Zusammenarbeit mit einem Schreiner-Betrieb in der Region zurückgreifen zu können, der sich der Gehäuseproduktion auf professionelle Weise angenommen hat. Die Gehäuse werden aus speziell schweren Feinfaser-Platten in Monoblock-Bauweise von Hand gefräst und mittels speziellen 2-Komponenten-PU-Schaumklebers unter Spannung verleimt. Fugen und Trenn-

wände sind sorgfältig abgedichtet. Nach diversen Füll-Grundierungen mit Zwischenschleifen wird die 3-Schicht-Metallic-Lackierung aufgebracht und mehrere Stunden unter Hitze eingebrannt. Aufwendig fällt auch die Innenbedämpfung aus: Unterschiedliche Dämmmaterialien werden Stück für Stück exakt zugeschnitten und an den entsprechenden Innenwänden vollflächig verklebt, um Körperschall und Hohlraum-Resonanzen gezielt und effizient zu bedämpfen.



Die Frequenzweichenbauteile werden resonanzfest montiert und fliegend verdrahtet. Dies ist einem Aufbau mittels Platinen vorzuziehen.



Nicht weniger als 4 verschiedene Dämmmaterialien setzt Rupf gezielt ein, damit die Boxen möglichst resonanzfrei agieren.



Einige Spitzenmodelle sind teilaktiv aufgebaut. Dabei setzt Rupf für den Tieftonbereich ein Extra-Verstärkermodul ein.

Audio Swissmade: ActivAudio-Lautsprecher



Qualitätskontrolle mittels Messgeräten ist gut, selber hören ist noch besser: Harald Rupf nimmt sich viel Zeit für die Endprüfung jedes einzelnen fertigen Lautsprechers.



Zwei der High-End-Zutaten für die neue Isostatic-Linie: Aerogel-Mitteltöner von Audax und ein exklusiver isodynamischer Folienstrahler made in USA.



In den beiden Hörräumen kann man das gesamte ActivAudio-Lautsprecherprogramm in Ruhe probieren. Bei dem umfangreichen Angebot findet eigentlich jeder seinen Traumlautsprecher.



Lange bevor es zum allgemeinen Trend wurde, setzte Rupf – wie hier bei der Scala-Linie – bereits auf den seitlich eingebauten Tieftöner, der schöne, schmale Standboxen erlaubt.

Resonanzvermeidung auch bei den Frequenzweichen: Deren Bauteile werden mit Silikon auf resonanzarmen MDF-Platten montiert und diese schwingungsentkoppelt im Gehäuse befestigt. Diese und weitere Massnahmen sollen noch lange nach dem Kauf sicherstellen, dass die einzigen Geräusche, die der Lautsprecher von sich gibt, Musikanteile sind.

Qualitätskontrolle grossgeschrieben

Umfangreiche Kontrollmessungen wie Frequenzgang, Klirrfaktor und Wasserfall-Diagramm sollen relevante Abweichungen zum Prototypen ausschliessen, damit jedes einzelne Exemplar vom Original nicht hörbar abweicht. Zu guter Letzt wird jedes Lautsprecherpaar mindestens eine Stunde lang mit einem dafür speziellen Rauschsignal eingespielt

und anschliessend vom Entwickler persönlich probegehört. Denn wie Rupf über die Jahre festgestellt hat, reagieren alle noch so aufwendigen Messsysteme dieser Welt nicht so empfindlich auf die komplexen Klangstrukturen der Musikwiedergabe wie ein geübtes Ohr.

Fazit

Nicht weniger als vier verschiedene Lautsprecherlinien bietet ActivAudio heute an: Bei unserem Besuch in Maisprach nahm Harald Rupf gerade das endgültige Feintuning der brandneuen Isostatic-Linie vor. Man darf gespannt sein, wie sich diese exklusiven High-End-Boxen in Szene setzen können. Mehr darüber in einer der nächsten Ausgaben von HOMEeElectronic. Info: Tel. 061-843 12 00, www.activaudio.ch



Harald Rupf ist auch Anlaufstelle für Spezialanfertigung. So baute er beispielsweise diese Kino-Lautsprecher für das Cinema Atelier in Basel.