



DSP-AMPS

PREISLISTE 2025-2

FIR-AMP PRO

8-CH FIR-AMP

Stereo

In Zusammenarbeit mit **MusicWonder** ist eine neuartige Geräte-Generation entstanden, die auf der bewährten und sehr erfolgreichen Technologie der **FIR-BoxX** basiert (siehe unten).

Als Zentrale zwischen digitalen und analogen Quellgeräten und den Lautsprechern (ohne Frequenzweichen) verwaltet sie alles, was zu einer kompletten Stereo-Anlage gehört.

Die wesentlichen Neuerungen sind:

Ausgewachsenes Gerätedesign in 45cm-Breite mit 8inch/20cm Touchscreen (Bedien-Display).

Je zwei Digital-Eingänge (Toslink) und Analog-Eingänge (RCA), auf Wunsch auch XLR-Buchsen.

Von **Andreas Heggendorf** neu entwickelte WebApp Bediensteuerung über WLAN mittels PC, Laptop, Tablet oder Smartphone. User-Interface für Grundfunktionen wie Lautstärke, Muting, Eingangswahl, Sound-Modus und Geräte-Einstellungen. Auch auf dem Display bedienbar.

Neue Entwickler-Oberfläche für vereinfachtes und übersichtliches Programmieren.

Ein LAN-Anschluss macht Fernwartung möglich (Software-Updates etc. wenn gewünscht).

Beliebige Sound-Modi sind (individuell) programmierbar und in Echtzeit abrufbar – also eine variable Klangregelung mit FIR-Filtern ohne klangbeeinflussende Phasenverschiebungen.

CHF 2995.-

FIR-AMP ULTRA

8-CH FIR-AMP

Stereo

Basierend auf der **PRO-Version** ist die **ULTRA** mit stärkeren DAC-AMPs und entsprechendem Netzteil ausgestattet.

Verstärkerleistung total **1000 Watt / 4ohm**.

Dies kann bei sehr leistungshungrigen Lautsprechern oder im Beschallungsbereich den Vorteil bringen, dass die Verstärker im Dauerbetrieb in einem günstigeren Bereich arbeiten. Ansonsten stellt das Gerät zusätzlich ein symmetrischer Analog-Eingang (XLR) sowie zwei elektrische Digital-Eingänge (RCA) zur Verfügung.

CHF 3995.-

FIR-BoxX

8-CH FIR-AMP

Stereo-Modul

In Kooperation mit einem internationalen Team langjährig erfahrener HighEnd Digital-Audio-Freaks und Spezialisten im Bereich Hightech-Digital-Elektronik wurde hier ein geniales Gerät

entwickelt und gebaut, das neue Massstäbe setzt. Noch nie wurde, sowohl Hardware- als auch Software-technisch das Musiksinal so verlustlos und akkurat den einzelnen Treibern des Lautsprechers zugespielt, ohne jegliche Zeit- und Phasenverschiebungen zu verursachen. Modernste FIR-Filter-Technologie (endliche Impulsantwort) wird in Echtzeit gerechnet und über einen 10-Kanal-Faltungsprozessor zu den 8 Verstärkern mit integriertem D/A-Wandler ausgegeben. So digital und direkt vom SPDIF- oder A/D-Wandler Eingang bis praktisch an die Lautsprecher-Ausgänge, und das auf einem einzigen Board mit kürzesten Signalwegen, wurde bisher noch nie eine «Frequenzweiche mit Mehrkanal-Verstärker» dermassen konsequent und effizient umgesetzt. Und schon gar nicht zu diesem Preis.

Verstärkerleistung total **400 Watt / 4ohm**.

Absolut genügend auch für sehr hohe Pegel mit grossen Lautsprechern, da die Effizienz dieses Schaltungsdesigns mit gegen 100% Wirkungsgrad seinesgleichen sucht und FIR-Filter mit phasenstarrer Impulsantwort die Leistung nahezu verlustlos an die Lautsprecher bringen. Ausstattung: RCA Analog-Input L/R sowie SPDIF-Input OPT, 4 x 2-Kanal Speakon LS-Output. Im edlen Vollaluminium-Gehäuse mit 10mm Frontplatte und Kühlkörpern, schwarz.

CHF 2495.- (v2)

PPA-4i MM4 4-CH DSP-AMP Anbaumodul

Der Nachfolger des legendären Modells PPA-4i v1 wartet mit komplett neu entwickeltem Schaltungsdesign, integriertem Netzteil und DSP-Modul auf. Mit **4 x 150 Watt** stehen zwar etwas weniger Leistung zur Verfügung, dafür aber konnte die Energieeffizienz (Wirkungsgrad) deutlich gesteigert werden, was mit geringer Abwärme ein lüfterloses Gehäusekonzept ermöglicht. Dieses selbst ist der Kühlkörper und wird ganz einfach mittels einer Halterplatte auf die Rückwand und das Anschlussterminal mit 2 x 2-Kanal Speakon-Buchsen geschraubt. Mit insgesamt 1.2 Kilowatt Maximalleistung im Stereobetrieb jedoch für sämtliche möglichen Anwendungen mehr als genügend stark. Brückenschaltung bei 3-Wege Konzepten möglich. Symmetrischer Line IN und Link OUT, Eingangs-Pegelregler, 4-fache DSP-Setup Wahl taste sowie Status-Anzeige schmücken die Ausstattung. Im edlen Vollaluminium-Gehäuse schwarz.

CHF 1250.- / Stk.

PPA-4i DA4 4-CH DSP-AMP Anbaumodul

Eine preisgünstige Alternative zum Modell PPA-4i MM4 mit **4 x 100 Watt**, im Stereobetrieb also total 800 Watt Gesamtleistung und integriertem DSP. Dieser ist mit der Open-Software SigmaStudio von AnalogDevises über ein separat erhältliches ProgBoard programmierbar. Das separate Schaltnetzteil leitet die Wärme über das schwarze Vollaluminium-Gehäuse ab, welches gleichzeitig der Kühlkörper ist und mittels einer Halterplatte auf die Rückwand des Lautsprechers und das Anschlussterminal mit 2 x 2-Kanal Speakon-Buchsen geschraubt wird. Die üppige Ausstattung bietet: Asymmetrischer Input (RCA), Pegelregler sowie Regler für Low, Mid und High, welche auf digitaler Ebene auf die Pegel frei zuzuordnenden Kanäle greifen oder auch auf andere DSP-Funktionen programmierbar sind. Desweiteren eine auto-schaltbare Standby-Funktion mit Signalanzeige. Speakon-Terminal und zwei Stecker sind

inbegriffen. Auch ein interessantes Angebot an versierte Lautsprecher-Selbstbauer mit vertieften Kenntnissen in Speaker- und DSP-Technik mit entsprechendem Messequipment.

CHF 995.- / Stk.

PPA-4 HPM 4-CH HighPower Mono-Modul

Für diejenigen, die's wirklich brauchen: Der neue 4-Kanal HIGH POWER MONOBLOCK mit integriertem 1in-4out DSP und klassischen IIR-Filtern bringt Leistung bis zum Abwinken: Maximal **3000 Watt / Seite**. Im Stereo-Betrieb also insgesamt 6 Kilowatt Gesamtleistung. Symmetrischer Line IN und Link OUT, Eingangs-Pegelregler, 4-fache DSP-Setup Wahl taste, Status-Anzeige sowie 2 x 2-Kanal Speakon LS-Output schmücken die Ausstattung. Im edlen Vollaluminium-Gehäuse mit 10mm Frontplatte und Kühlkörpern, silber oder schwarz.

CHF 1495.- / Stk.

PROG DSP / FIR-Filter Programmierung

Richtwert. FIR-Filter Programmierungen sind aufwändiger als DSP-Programmierungen, da auch das Zeitverhalten in Abhängigkeit des Pegelverhaltens korrigiert werden muss. Dies an jedem Kanal (Filter) einzeln und anhand von Phasen- und Impulsantwort-Messungen. Auch spielt es eine Rolle, ob ein Lautsprecher-Modell bereits erfasst und bekannt ist, oder ob es sich um ein noch unbekanntes Modell handelt.

CHF 500.- (verhandelbarer Richtwert)

TRIP Vorort-Progr. / Raumanpassung

Richtwert. Bei Vorort-Programmierungen im Hörraum des Kunden fallen Reisekosten an. Diese sind auch abhängig vom Auftragsvolumen, Gesamtdistanz, Fahrzeugtyp etc.

CHF 1.- / km (verhandelbarer Richtwert)

Die **CHF-Preise** werden zum **jeweiligen Tageskurs in EUR-Preise** umgerechnet.

EUR-Kunden können in ihrer eigenen Währung bezahlen (EURO).

Die Mehrwert-Steuer / Verzollungskosten sind inbegriffen.

activAudio Harald Rupf

Bündtenweg 12
CH-4464 Maisprach / BL

EU-Adresse: PaketStopgo

Karlstrasse 2
DE-79618 Rheinfelden (Baden)

info@activaudio.ch
www.activaudio.ch